

**ЗФПО АКАДЕМІЧНИЙ ФАХОВИЙ КОЛЕДЖ  
МІЖРЕГІОНАЛЬНОЇ АКАДЕМІЇ УПРАВЛІННЯ ПЕРСОНАЛОМ**



З А Т В Е Р Д Ж У Ю  
Директор Руслан ЛИТОВЧЕНКО

Київ 2026р.

**ПРОГРАМА  
ТВОРЧОГО КОНКУРСУ**

*з повною загальною середньою освітою  
для здобуття першого (бакалаврського) рівня вищої освіти  
галузі знань 02 «Культура і мистецтво»  
спеціальності 022 «Дизайн»*

Схвалено на засіданні кафедри дизайну

Протокол № 9 від 09.04 2026 р.

Завідувач кафедри  
дизайну ФД МАУП

Павельчук І.А.

Київ – 2026

## ПОЯСНЮВАЛЬНА ЗАПИСКА

**Завдання творчого конкурсу** покликані визначити рівень творчих здібностей, проектної підготовки, інноваційного мислення; розуміння специфіки творчої діяльності майбутнього дизайнера, креативність вступника.

**Творчі доробки повинні продемонструвати:**

- творчий рівень, фахову зацікавленість абітурієнтів;
- навички у побудові композиційного рішення зображення на аркуші,
- рівень виконання побудови за основами лінійної перспективи,
- подібності у побудові моделі,
- виявлення характерних особливостей натури,
- виявлення об'ємів через моделювання тоном,
- відтворення світло-тональних відношень,
- тривимірність моделі,
- фактуру поверхонь,
- якість узагальнення рисунка,
- виразність побудови.

## СТРУКТУРА ТВОРЧОГО КОНКУРСУ

Творчий конкурс проводиться у один етап (рисунок).

За результатами абітурієнт отримує певну кількість балів

(максимально: 200 балів)

## ВИМОГИ ДО РІВНЯ ПІДГОТОВКИ І ЗАВДАННЯ ТВОРЧОГО КОНКУРСУ

### РИСУНОК

**Завдання:** Виконати з натури рисунок гіпсової моделі на нейтральному тлі.

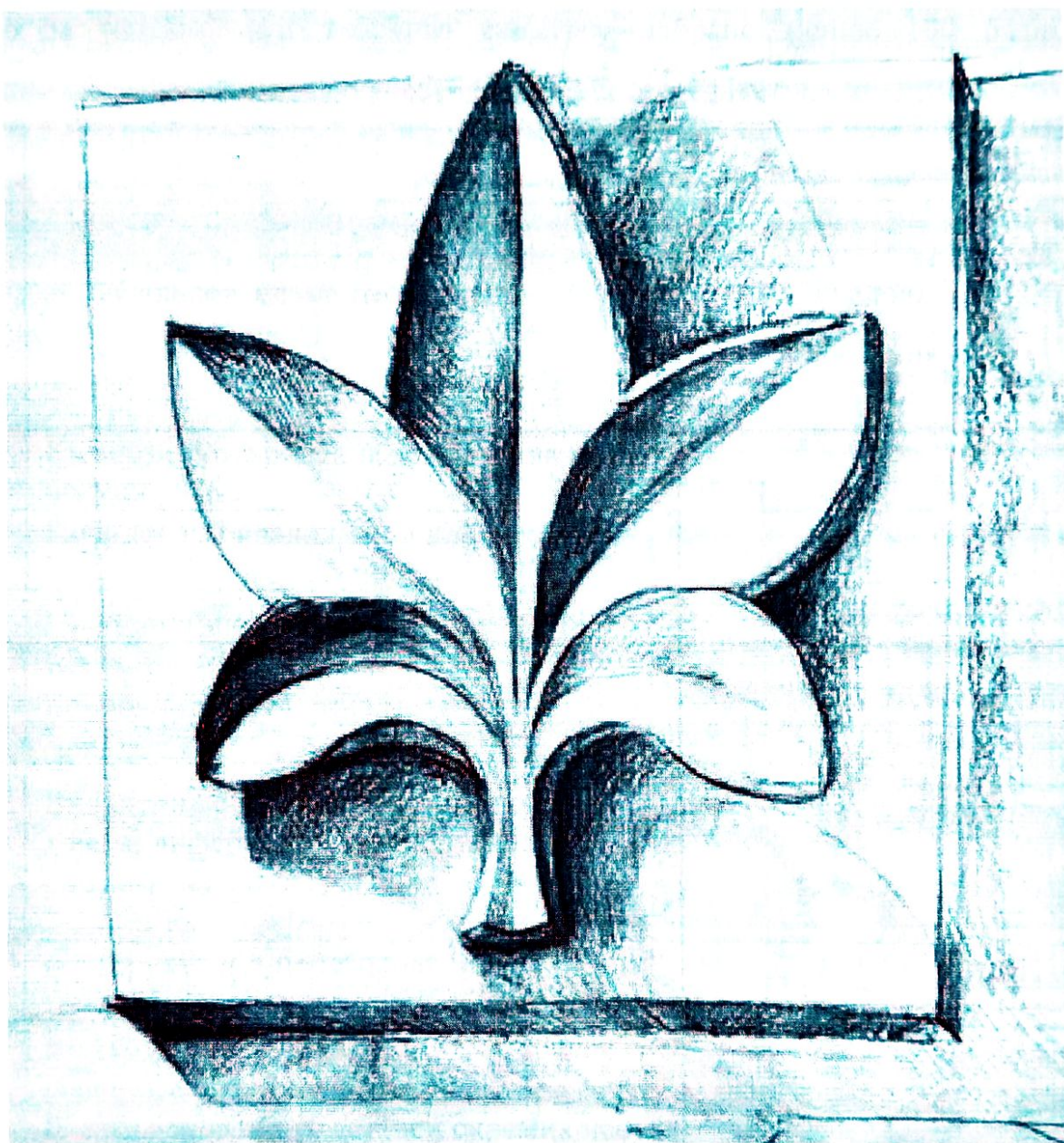
**Термін виконання:** 3.5 академічні години.

**Матеріал:** папір, олівець, формат А3.

**Мета завдання:** виявити рівень підготовки абітурієнта з рисунку, його вміння відтворити природні пропорції, форму предмета, хист до художнього узагальнення.

**Вимоги:** злагоджено розташувати зображення предметів на форматі (тобто віднайти оптимальну композицію на площині). Побудувати гіпсову модель у

просторі, виявити основні пропорції гіпсової моделі, враховуючи правила лінійно-просторової перспективи. Передати враження об'ємності і конструкцію форми засобами лінії та тону. Узагальнити рисунок (рис. 1)



*Рис 1. Приклад рисунку гіпсової моделі*

## КРИТЕРІЇ ОЦІНЮВАННЯ ТВОРЧОГО КОНКУРСУ

Кожен абітурієнт, який бере участь у конкурсі, має змогу набрати максимально 200 балів. Нарахування балів проводиться від 100 до 200. Якщо за результатами творчого конкурсу набрано менше 100 балів, вступник не допускається до участі в конкурсі сертифікатів.

Складові елементи завдання	Максимальна кількість балів за шкалою оцінювання
Композиційне рішення зображення на аркуші	30
Побудова за правилами лінійно-просторової перспективи	25
Пропорційність частин рисунка до цілого	25
Відтворення візуальної подібності до природних параметрів моделі	25
Виявлення об'ємів через моделювання тоном, диференційоване відтворення світло-тональних градацій	25
конструктивно-просторове моделювання тривимірності предметів у просторі	25
Відтворення враження матеріальності різних фактурних поверхонь	25
Підпорядкованість деталей окремих частин цілому	25
Узагальнення рисунка, виразність, цілісність роботи	25
<b>Всього</b>	<b>200</b>

### Критерії оцінювання в балах:

Кожен абітурієнт, який бере участь у конкурсі, має змогу набрати максимально 200 балів. Нарахування балів проводиться від 100 до 200. Якщо за

результатами творчого конкурсу роботу оцінено менше 100 балів, вступник до участі в конкурсі не допускається.

Оцінка „відмінно” (200-190 балів): рисунок злагоджено і гармонійно закомпановано у форматі; правильно визначено пропорції гіпсової моделі; лінійна побудова переконлива; досягнуто художньої виразності зображення при моделювання форми тоном.

Оцінка „добре” (189-150 балів): переконлива композиція зображення у форматі; лінійна побудова і моделювання тоном об'єму логічні та виразні; досягнуто відчуття матеріальності гіпсової моделі, але наявна незавершеність малюнка.

Оцінка „задовільно” (149-100 балів): рисунок добре закомпановано у форматі, але у визначенні пропорцій моделі є похибки; лінійна побудова і моделювання тоном мають ознаки невиразності та неточності.

Оцінка „незадовільно” (менше 100 балів): завдання не виконано у повному обсязі; композиція у форматі не переконлива; лінійну побудову виконано з помилками; моделювання тоном не відтворює форму гіпсової моделі.

### **Організація роботи конкурсної комісії.**

Конкурсні твори абітурієнтів оцінюють члени робочої, склад якої затверджує Голова приймальної комісії. До складу групи входять викладачі кафедри дизайну. Кожен член комісії оформлює відомості відповідно, до встановлених параметрів оцінювання творчого конкурсу. Результати сумуються, а пізніше виводиться середнє арифметичне число балів, яке вноситься в підсумкову відомість, засвідчену підписами усіх членів комісії.

Комісія оцінює навички абітурієнта щодо фахових вимог візуального відтворення:

- гармонійної композиційної побудови зображення,
- переконливого враження лінійної перспективи,
- візуальної подібності рисунка до природної моделі,
- наголос на типових пропорціях природи,

- виявлення об'ємів через чітке моделювання тоном,
- змалювання світло-тональних зв'язків,
- враження просторовості, тривимірності, фактурної диференціації поверхонь, узагальнення рисунка, виразності й цілісності роботи.